

NONè

LO STUDIO Design

Legni, intonaci, cementi e graniglie in colori seppiati e superfici usurate dal tempo: un'idea di recupero contemporaneo di materiali della tradizione in un gioco di equilibri grafici e cromatici.

Wood, plaster, concrete and grit in sepia-coloured tones and surfaces worn by time.

The idea driving **NONè** is the contemporary recuperation of traditional materials through the play of graphic and chromatic balance.



25 x 25 - 9,84" x 9,84"



Ambra



Carbone



Pomice

PIETRA

GRANIGLIA

INTONACO

LEGNO



Il formato ridotto e la sintonia dei toni permettono di utilizzare **NONè** sia per singoli temi che in un interessante gioco compositivo che si esalta nel mix di texture e di soggetti differenti. **NONè** è disponibile in un unico formato 25x25 nei colori naturali POMICE, AMBRA e CARBONE. Ogni tema - Legno, Intonaco, Pietra e Graniglia - si presenta in sedici diverse grafiche (64 totali sull'intera gamma) per un risultato di posa versatile e mai ripetitivo.

The smaller format and the harmonic tones facilitate the use of **NONè** for single themes as well as in an interesting game of composition that excites through the mixture of texture and motif. **NONè** is available in one 25x25 - 9,84"x 9,84" format in the natural colours POMICE, AMBRA, and CARBONE. Every theme - Wood, Plaster, Stone, and Grit - appears in sixteen different looks/designs (for a total of 64 on the entire line) that results in a never repetitive, versatile application.

estro e creativitá'
= 3 colori in 4 texture
(16 disegni per ogni texture)

= 192 elementi
in combinazione

inspiration & creativity
 = 3 colors in 4 textures
 (16 design for every texture)
 = 192 elements in combination