CEMENTO 14

Superfici senza limiti
Surfaces without limits

14oraitaliana®

14oraitaliana®

CEMENTO14

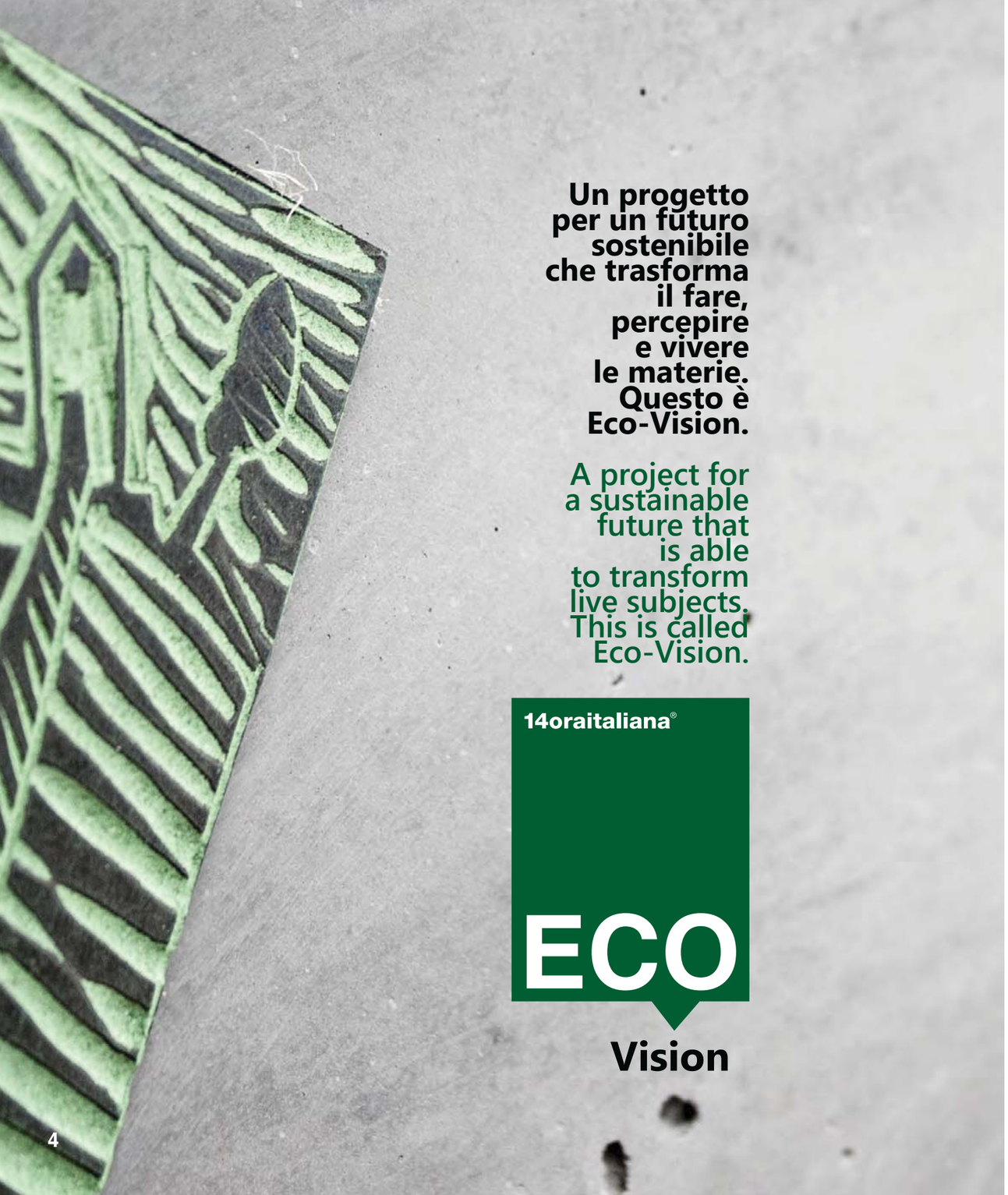
...una "matrice" su cui lasciare i segni del tempo vissuto. Personale, mai generico, mai banale; CEMENTO14 è come tu lo vivi. Cambia come cambia chi lo possiede.

...as a "matrix"where one leaves the signs of aging. CEMENTO14 is how you live it, it changes just at the person who owns it changes.

creative
_blog14
news

CEMENTO14 è un prodotto vivo e naturale; pertanto i segni e le imperfezioni che si riscontrano sullo stesso , ad esempio spillature oltre a differenze nel colore non sono da considerarsi difetti, bensi' elementi distintivi che ne esaltano la bellezza e lo contraddistinguono da prodotti industriali che vanno ad imitarli. Inoltre CEMENTO14 è come una "matrice" su cui lasciare i segni del tempo vissuto. Personale, mai generico, mai banale; CEMENTO14 è come tu lo vivi. Cambia come cambia chi lo possiede.

CEMENTO14 is a natural and living product, hence the imperfections which one may encounter (splash marks, differences in colour tones) are not to be considered as defects but as distinctive elements that enhance the beauty and distinguish it from the usual industrial products. CEMENTO14 must be seen as a "matrix"where one leaves the signs of aging. CEMENTO14 is how you live it, it changes just at the person who owns it changes.



Un progetto per un futuro sostenibile che trasforma il fare, percepire e vivere le materie. Questo è Eco-Vision.

A project for a sustainable future that is able to transform live subjects. This is called Eco-Vision.

14oraitaliana®

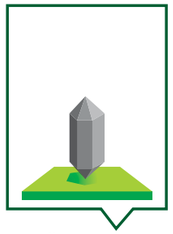
ECO Vision

CEMENTO14

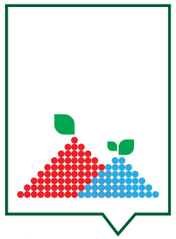
La sua natura e processo di realizzazione sono diventati garanzia di rispetto per l'ambiente. Cemento 14 è ottenuto dalla frantumazione di pietre. Questa polvere finemente ottenuta è unita ad altre materie naturali come il quarzo, che conferisce durezza, legati insieme alla cellulosa con acqua. Nelle fasi di produzione di Cemento14 è stata eliminata la cottura delle materie, garantendo emissioni zero di CO2. I colori di Cemento14 sono ottenuti dall'attenta selezione di ossidi naturali con caratteristiche di solidità e stabilità alla luce e agli altri agenti atmosferici, mantenendo le proprietà estetiche dei pigmenti naturali.

It's nature and manufacturing process are a guarantee that nature is respected. As a matter of fact, Cemento 14 is made up from crushed and pulverized stone. The fine powder is then mixed with other natural material, such as quartz which guarantees hardness and all of this is binded together with the use of cellulose and water.

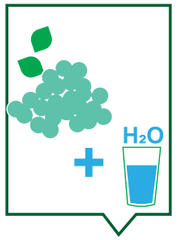
During the production process of Cemento 14, the firing of the product has been eliminated, guaranteeing zero emission of Co2 in the environment. The Cemento 14 colours are obtained from the careful selection of natural oxides with solid characteristics, stability to light and other environmental elements. Always maintaining the aesthetic properties of the natural pigments.



Uso di quarzo conferisce durezza
The use of Quartz guarantees hardness



Colori ottenuti da pigmenti e ossidi naturali
Colours obtained from natural oxides and pigments



Uso di Cellulosa e Acqua come legante naturale
The use of cellulose and water creates natural bonds

No Cottura
Unfired

Zero emissioni di co_2
Zero emission of co_2

Pavimento Flottante Nero (custom size 80x120 cm / 32”x47” - con finitura trattamento lucido)

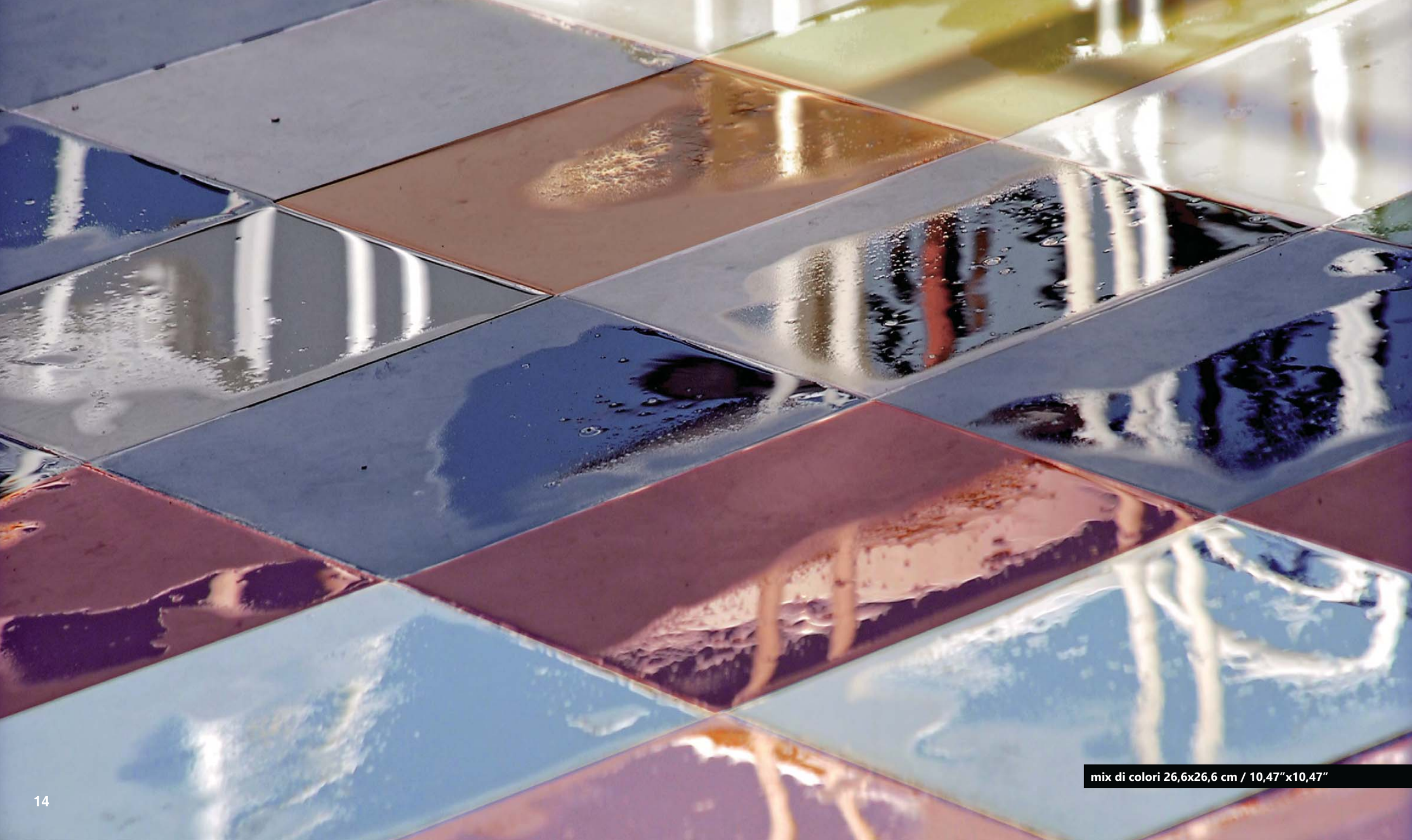
Marrone 26,6x80cm / 10,47"x32"

Bianco 80x80cm / 32"x32"

Verde 2, mix di formati

Grigio 80x80cm / 32"x32"

Viola 26,6x80cm / 10,47"x32"



mix di colori 26,6x26,6 cm / 10,47”x10,47”

Blu 80x80cm / 32"x32"

Nero 80x80cm / 32"x32"

gli **ESAGONI CEMENTO14** nei colori **pennelli**

the **ESAGONI CEMENTO14** colours **pennelli**

Corda Ø 80 cm / 32”

Corda Ø 80 cm

Mix Corda, Fango e Caffè Ø 80 cm / 32”

CEMENTO 14

Consigli per la Posa e Trattamenti
Installation suggestions and Treatment

Lastra Verde2 80x200cm / 32"x78,8"

CONSIGLI DI POSA

La scelta dei prodotti per la posa (adesivi, stucchi, ecc.) resta a discrezione dell'utente finale o dell'impresa incaricata; si consiglia comunque l'utilizzo di prodotti specifici per la posa di materiali in gres porcellanato (formato grande) o di prodotti specifici per marmi e pietre naturali (collanti di colore bianco). Tutti i sottofondi su cui posare il prodotto in oggetto devono essere asciutti, stabili, solidi, meccanicamente resistenti, livellati (eventuali anomalie potrebbero generare vuoti tra il massetto e il materiale compromettendo le caratteristiche del prodotto). I sottofondi devono anche essere privi di parti asportabili quali: polvere, grassi, olii, cere, vernici, agenti disarmanti e quanto altro possa pregiudicare l'adesione.

GIUNTI DI DILATAZIONE: durante la posa, rispettare tassativamente tutti i giunti di dilatazione esistenti nel supporto da rivestire. Comunque mantenere una distanza pari a circa 5 mm da pareti, colonne, spigoli, angoli, ecc. Creare giunti di frazionamento di ca. 10 mm nel caso di aree molto estese suddividendo l'area come di seguito consigliato:

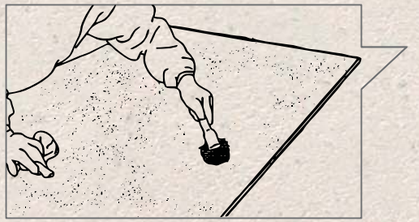
• superfici medie, prevedere riquadri di ca. 9-10 mq

• superfici ampie, prevedere riquadri di ca. 16-25 mq

• il riempimento dei giunti dovrà essere realizzato con prodotti specifici per tale operazione

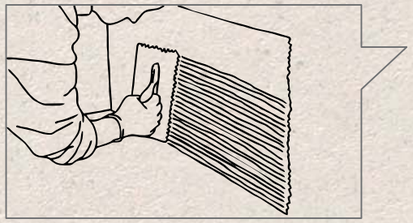
FUGHE: si consiglia una fuga minima di 2 mm sia a pavimento che a rivestimento. Prima del riempimento delle fughe dovrà essere realizzata una pulizia dell superficie da trattare. Il r mento delle fughe dovrà e eseguito in base alle indic riportate sulle confezioni d dotti. In seguito al loro co damento, procedere alla p finale con prodotti specifi tale operazione (l'azienda siglia il prodotto apposita studiato: CLEAN14).

PRECAUZIONI: è buona p proteggere le paviment con materiali idonei (prote con tappetino in feltro), one tare accidentali danneggia che possono essere arrec successivi lavori di finitura



1. Verificare che il retro delle lastre non presenti residui di polvere (r caso asportare con una spazzola manuale).

Check that no dust is stuck on the back side of the slab (if necessar remove it with a manual brush).



2. Applicare l'adesivo sulla superficie da rivestire, con l'ausilio di una spatola dentata (il tipo di spatola, la dimensione e il passo fra le den variano in rapporto al tipo di sottofondo e di collante utilizzato).

Using a toothed spatula, apply a layer of adhesive on the surface to completely cover the back surface (a spatula type, the dimensions a spacing between teeth vary according to the type of substrate and adhesive).

INSTALLATION SUGGESTIONS

Installation operations can start only after ascertaining that temperature and moisture conditions comply with the prescribed ones in the service bulletins of the adhesives. The selection of installing products (adhesives, grouts, etc.) depend on final user or layer. However it is advisable to use special products for laying ceramic material, considering the room and the final expected use (white adesives). All the substrates on which the product should be installed must be dry, sturdy, strong, mechanically resistant, leveled (possible irregularities of the surface could generate gaps between the screed and the material, with subsequent negative effect on the final result). Substrates must be free of removable parts such as: dust, grease, oil, wax, paints, strippers and everything else which can jeopardize adhesion.

EXPANSION JOINTS: during installation, strictly comply with all the expansion joints of the substrate to cover. Leave a distance of approx. 5 mm from walls, columns, edges, corners, etc.

Create expansion joints of about 10 mm in case of large areas, subdividing the surface as described below:

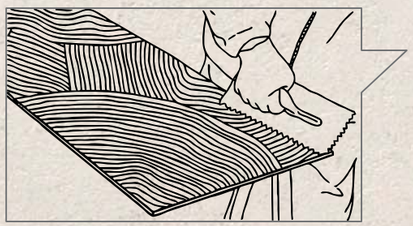
• average surface, consider square areas of approx. 9-10 m2

• large surface, consider square areas of approx 16-25 m2

• the grouting of joints must be made with products suitable for this purpose

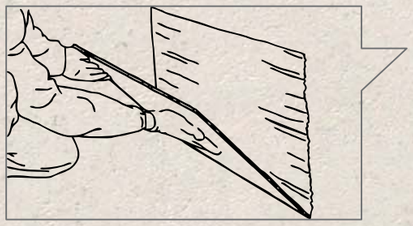
JOINTS: a minimum 2 mm joint is recommended on both floor and walls. Before grouting all joints, clean the whole surface. The grouting of joints (with specific products: CLEAN14) must be made according to the instructions shown on the product packages.

PRECAUTIONS: it is recommended to protect flooring with suitable materials in order to prevent damages caused by the following finishing operations.



3. Applicare con le stesse modalità l'adesivo sul retro del manufatto. La particolare cura nella stesura totale del collante sul retro del manufatto garantisce i migliori risultati di adesione e di durata del prodotto posato.

Lay the adhesive on the back side of the slab following the same method. Special attention should be paid during the coverage of the whole back side of the slab, as it ensures the best adhesion results and a longer life of the laid product.



4. Applicare la lastra sul supporto precedentemente trattato. L'applicazione di due strati di collante (doppia spalmatura) assicura un'adesione ottimale e scongiura la formazione di vuoti.

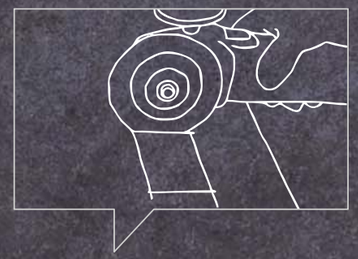
Place the slab on the previously cleaned and prepared substrate. The application of two adhesive layers (double coating) grants an optimal bonding and eliminates the creation of gaps.

CONSIGLI DI TAGLIO E FORATURA

Per il taglio lo strumento utilizzato è il disco ad acqua, flessibile, mentre per la foratura viene usato il trapano e la fresa elettrica. Le operazioni di taglio, foratura e rettifica possono essere eseguite, a seconda delle esigenze e degli spessori dei materiali, con le seguenti attrezzature: tagliatrici elettriche a disco raffreddate ad acqua, tagliatrici elettriche a disco, frese e foretti a secco o raffreddati ad acqua, punte da trapano (fori di dimensioni max. di 12 mm), taglio ad idrogetto.

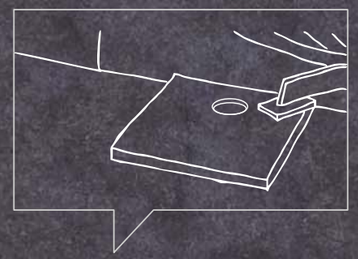
CUTTING AND DRILLING SUGGESTIONS

The cutting, drilling and edge trimming operations can be done utilizing the following tools, depending on the need and the thickness of the material: glass cutters, manual tile cutters, water cooled electric disk cutters, disk electric cutters, dry or water cooled mills and drills, drill bits (to be used when the hole to be made is max. size of 12 mm), water-jet cutting.



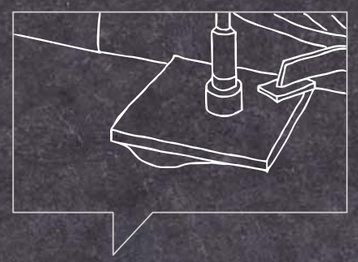
1. Con la tagliatrice elettrica a disco si praticano quattro tagli sulla piastra, appoggiata su un ripiano cavo.

Use the electric disc cutter to make four cuts in the tile, resting it on a surface which is hollow underneath the tile.



2. Posizionare sulla piastra un indicatore del punto in cui si vuole praticare il foro.

Place a marker on the tile in the position where the hole is required.



3. Fresa e trapano in funzione.

Core drill in operation.

STUCCATURA

Si consiglia la stuccatura del prodotto con stucchi a base cementizia e stucchi epossidici di nuova generazione. La superficie "Struttura" e "Vibrato" non idonea a essere stuccata.

LAVAGGIO DOPO POSA

Per la pulizia dopo la posa e stuccatura, utilizzare CLEANEXTRA 14, prodotto ad alto contenuto detergente.

TRATTAMENTO

Per il trattamento, (almeno 24 ore dopo la posa, su superficie completamente asciutta) utilizzare TRECEM14, impregnante all'acqua idro-oleorepellente. Consigliabile 2 mani incrociate.

FINITURA

Per la finitura utilizzare MAN14 prodotto antimacchia ad elevata resistenza al calpestio.

MANUTENZIONE ORDINARIA

Pulizia ordinaria
Per la pulizia ordinaria, utilizare CLEAN 14 detergente neutro.
Manutenzione ordinaria
Per il mantenimento utilizzare MAN14, proprietà antimacchia.

GROUTING

To grout the material, we recommend cement-based grouts and new-generation epoxy grouts. The "Struttura" and "Vibrato" finishes are not suitable for grouting.

WASHING AFTER LAYING

For cleaning after laying and grouting, use CLEANEXTRA 14, which has a high detergent content.

TREATMENT

To treat the material (wait at least 24 hours after laying, when the surface is completely dry), use TRECEM14, a water and oil-repellent water-based primer. We recommend 2 coats, applied crosswise.

TOP COAT

To finish, use MAN14, a stain-resistant product that offers high read-resistance.

ROUTINE MAINTENANCE

Routine cleaning
For ordinary cleaning, use neutral detergent CLEAN 14.
Routine maintenance
During ordinary maintenance, use MAN14 for stain proofing.

CLEAN14

DETERGENTE BRILLANTE PER SUPERFICI
FLOOR DETERGENT AND BRIGHTENER

TRECEM14

IMPREGNANTE ANTIMACCHIA
STAIN PROOFING PRIMER

CLEANEXTRA14

SMACCHIATORE DECERANTE SGRASSANTE
STAIN -WAX - GREASE REMOVER

MAN14

CERA SPECIALE DI FINITURA
SPECIAL FINISHING WAX

Per ulteriori informazioni richiedere le schede dei prodotti.
For further enquiries, please ask for the product information sheets.

Formati
Size

26,6x80x1 cm
10,47”x32”x0,4”

26,6x26,6x1 cm
10,47”x10,47”x0,4”

80x80x1 cm
32”x32”x0,4”

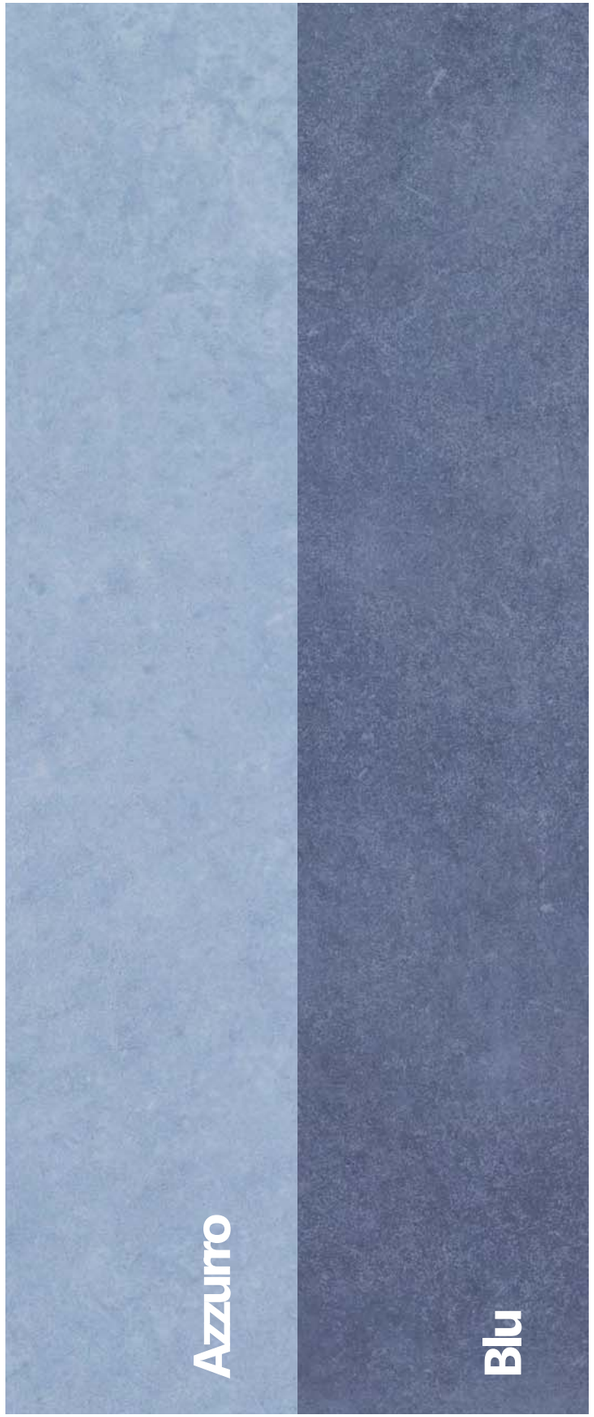
80x200x2 cm
32”x78,7”x0,8”

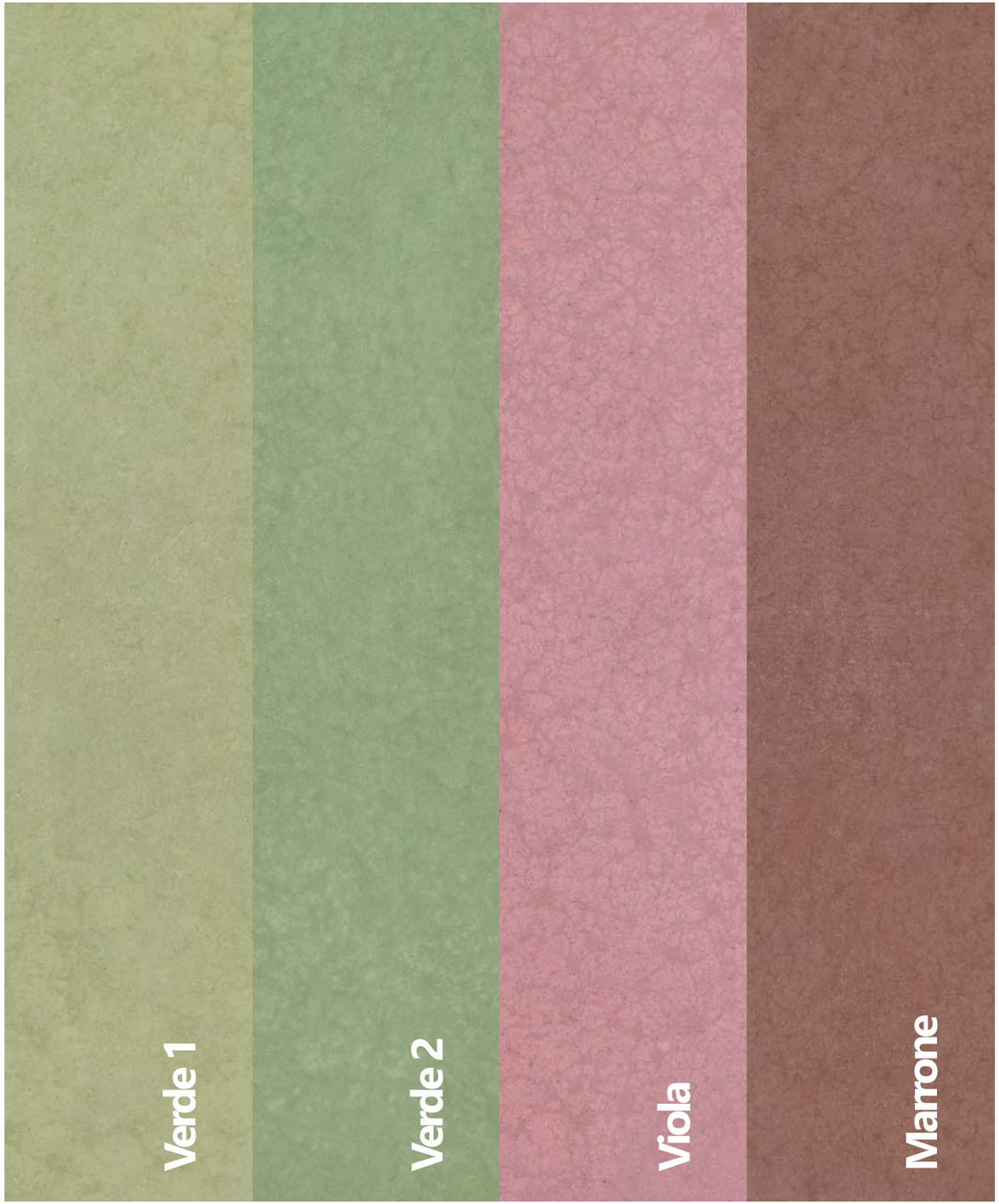
Campioni Colore
Color Samples

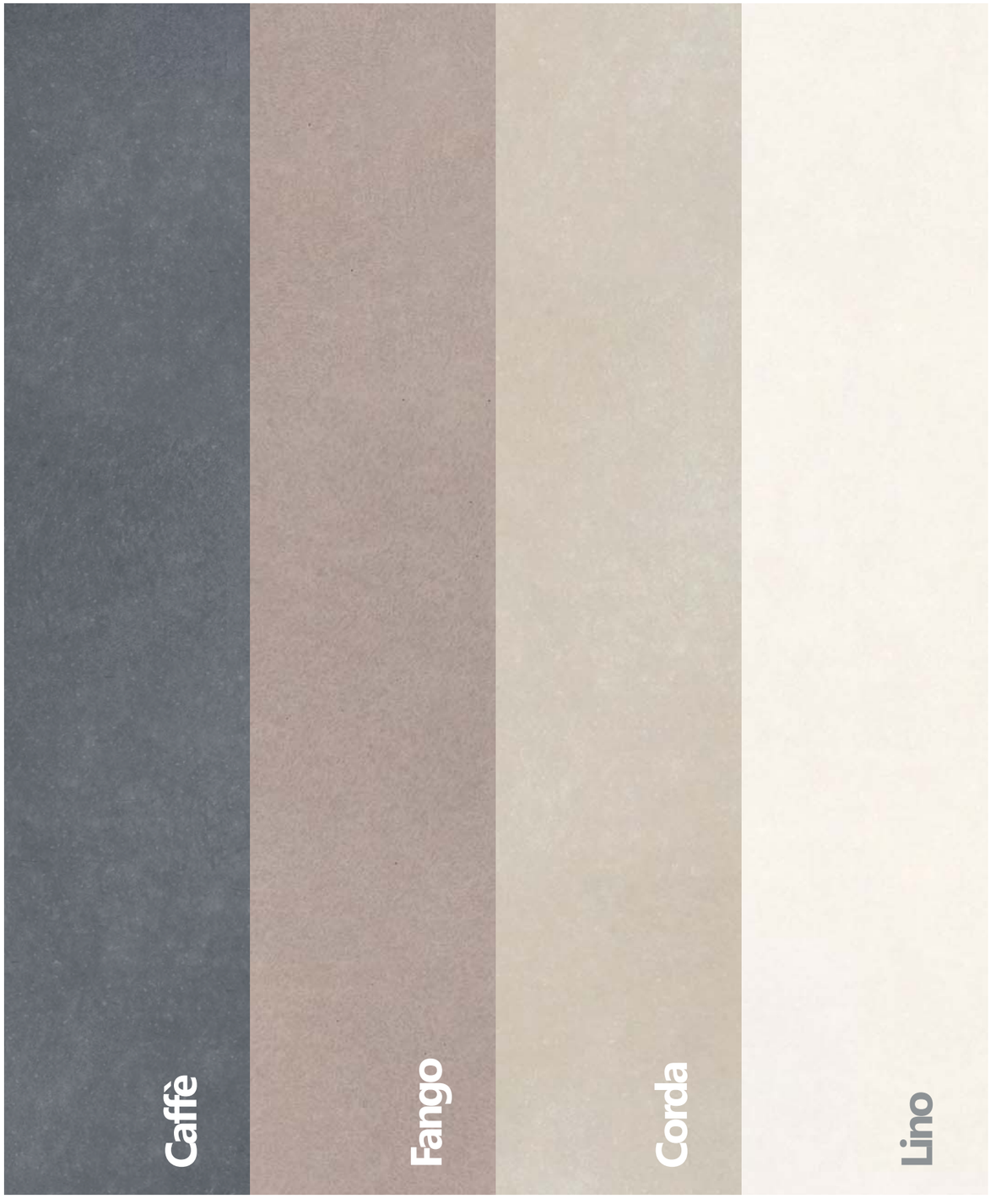
CEMENTO 14

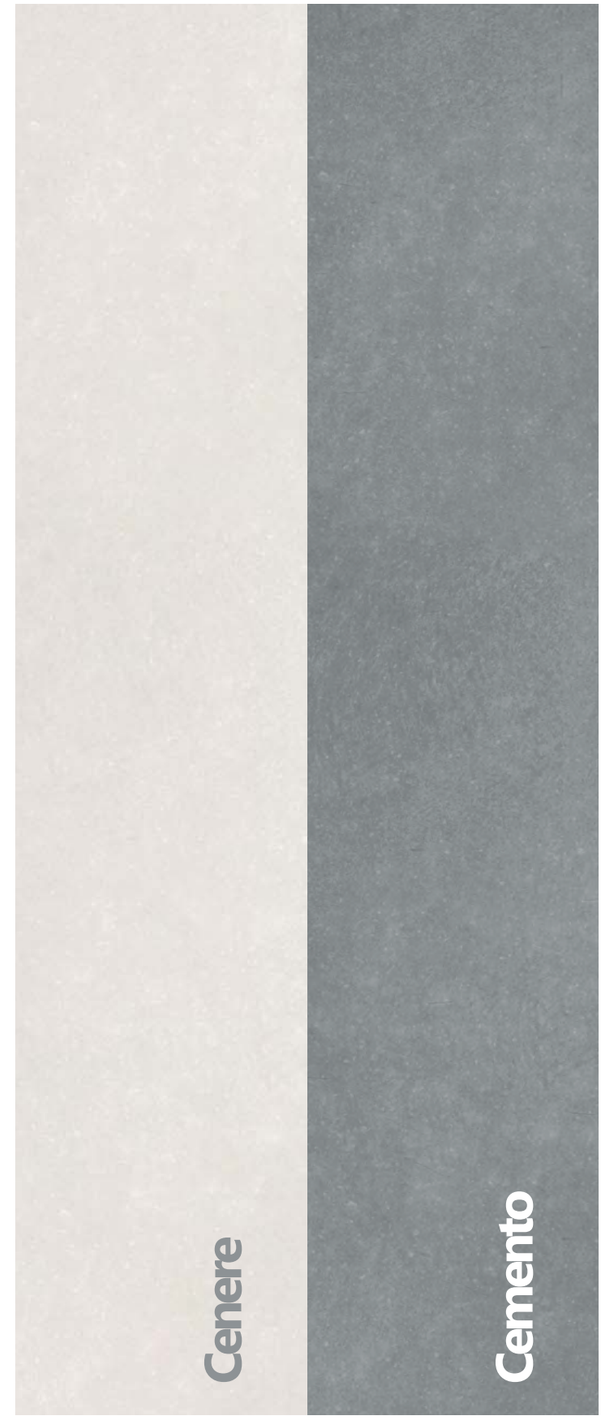
CEMENTO 14

Campioni Colore
Color Samples





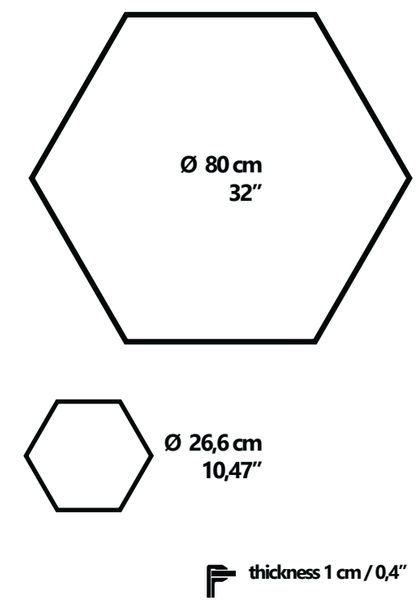




I COLORI PENNELLI SUGLI ESAGONI
THE COLOURS PENELLI ON ESAGONI

CEMENTO 14

Formati
Size



Dati tecnici
Technical Data

V2

LIEVE VARIAZIONE
Slight variation

Dati tecnici / Technical Data

SPESSORE THICKNESS	ORTOGONALITÀ ORTHOGONALITY	PLANARITÀ SURFACE FLATNESS	LUNGHEZZA E LARGHEZZA LENGTH AND WIDTH	ASSORBIMENTO ABSORPTION	RESISTENZA ALLA FLESSIONE BENDING STRENGTH	DURABILITÀ AL GELO-DISGELO FREEZE/THAW RESISTANCE	COMPRESSIONE COMPRESSION	SOLIDITÀ DEL COLORE (RAGGI UV) COLOUR FASTNESS (UV RAYS)
± 7,0 %	± 1,0 %	± 0,5 %	26,6x26,6: ± 0,38 % 80x80: ± 0,25 % 26,6x80: Lenght: ± 0,25 % Width: ± 0,38 %	≤ 0.5%	VALORE MEDIO AVERAGE RATING 30 MPa	RESISTENTE RESISTANT	VALORE MEDIO AVERAGE RATING 120 MPa	NON VARIA UNCHANGING
				UNI EN 13748	UNI EN 13748	UNI EN 13748	UNI EN 14617-15	DIN 51094

CEMENTO 14

i Tavoli e le Panche
the Tables and the Benches

Tavolo CEMENTO14
100 x 240 x h75 cm / 40” X 95” X h30”

Panca CEMENTO14
180 x 50 x h45 cm / 71” X 20” X h18”

concept graphic by jpeglab.com

Prodotto da:
14 Ora Italiana S.r.l.
Via Palona 12/B
41014 Castelvetro (MO) Italy
T. +39 059 790295
F. +39 059 799432

info@14oraitaliana.com
www.14oraitaliana.com

creative
blog14
news

www.14oraitaliana.com/blog