

MILLELEGNI

EMIL
CERAMICA



MILLE LEGNI

È una raccolta di legni
provenienti da differenti
territori, una serie aperta
con l'obiettivo
di raccogliere il maggior
numero possibile
di varietà di essenze:
un tributo a tutti
i legni del mondo.

Oggi la collezione
comprende quattro legni
raccolti in quattro
regioni differenti
per clima e posizione
geografica, l'inizio
di **un percorso**
che sarà arricchito
da nuove specie di piante.



Is a collection of woods from different corners of the world; a series launched with the aim of collecting as many different kinds of wood as possible: a tribute to all the woods of the world. The collection currently comprises four woods from as many regions with different climates and geographical positions, marking the start of a project that will be expanded over time with new plant species.

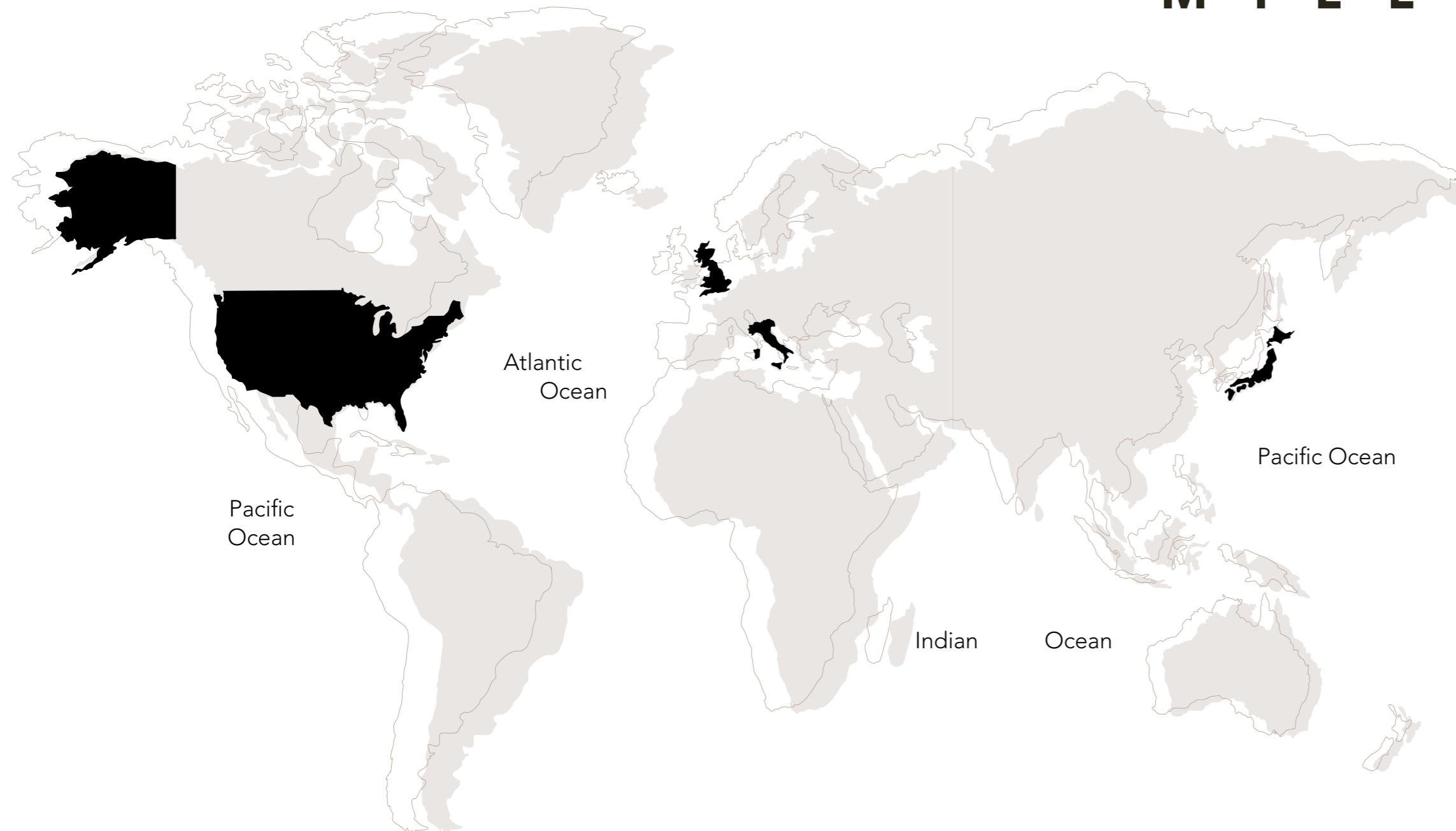
Est une collection qui rassemble des bois issus de plusieurs territoires, une série ouverte dont l'objectif est de réunir le plus grand nombre possible d'espèces : un hommage aux bois du monde entier. Aujourd'hui, la collection compte quatre espèces provenant de quatre régions qui se différencient par leur climat et par leur position géographique, le début d'une aventure qui continuera à s'enrichir de nouvelles plantes.

Ist eine Kollektion von Hölzern aus verschiedenen Regionen. Eine offene Serie mit dem Ziel, die größtmögliche Anzahl an Holzarten zu umfassen: Ein Tribut an alle Hölzer der Welt. Heute umfasst die Kollektion vier Hölzer aus vier Klimazonen. Sie leitet damit ein Konzept ein, das neue Pflanzenarten einbezieht.

Es una colección de maderas procedentes de varios territorios, una serie abierta con el objetivo de incluir el mayor número posible de tipos de plantas: un homenaje a todas las maderas del mundo. Cada una de las colecciones incluye cuatro clases de madera provenientes de otras tantas regiones, diversas por clima y situación geográfica; pero no es más que el comienzo de un recorrido que se verá enriquecido con nuevas especies vegetales.

Это набор пород дерева, происходящего из разных мест. Целью этой открытой подборки является объединение в одном наибольшем количестве пород, отдавая дань уважения всем древесинам мира. В настоящее время коллекция включает в себя четыре породы, поступающие из четырех совершенно разных климатических и географических зон. Это - лишь только начало работы, которая будет обогащаться новыми видами растений.

MILLELEGNI



001 WHITE TOULIPIER



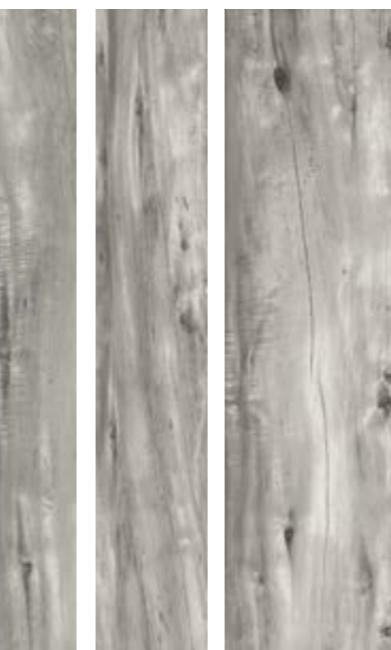
002 SCOTTISH OAK



003 NOCE SELVATICO



004 GREY ASH



Nel mondo esistono migliaia di tipologie di legno, poche sono utilizzate nell'architettura. La rarità delle specie, le grandi distanze, le dimensioni, la delicatezza delle essenze sono solo alcuni dei limiti ai quali l'uomo ha dovuto adattarsi nel scegliere il legno per i propri edifici. Oggi, grazie all'evoluzione della tecnologia ceramica, siamo riusciti a entrare in nuove dimensioni, attingendo ispirazione dalla vita come mai nessuno aveva fatto prima. L'ampia varietà di alberi e arbusti è una ricchezza inestimabile, Millelegni ha l'obiettivo di farla conoscere nelle declinazioni estetiche tipiche del territorio di provenienza.

There are thousands of different types of wood, only a few of which are used in architecture. The rareness of some species plus their remote habitats, size and delicate nature, are just a few of the difficulties that mankind has had to deal with in choosing wood for buildings. Today, thanks to developments in ceramic tile technology, we have succeeded in entering new dimensions, drawing inspiration from the living planet like never before. We have a rich heritage in the huge variety of trees and shrubs, and Millelegni aims to achieve that richness in the aesthetic characteristics typical of the countries of origin.

La planète recèle plusieurs milliers d'espèces de bois, et l'architecture n'en utilise que peu. La rareté des plantes, les longues distances, les dimensions, la fragilité de la nature, ce ne sont là que quelques caractéristiques dont l'homme a dû tenir compte lorsqu'il devait choisir le bois pour ses constructions. Aujourd'hui, les progrès de la technologie céramique repoussent les limites et s'inspirent de la vie comme jamais auparavant. L'extraordinaire variété des bois et arbustes est une richesse inestimable. Millelegni veut les reproduire dans les versions esthétiques typiques de leur territoire d'origine.

Es gibt weltweit mehrere Tausend Holzarten. Aber nur wenige davon werden im Bauwesen verwendet. Die Seltenheit der Hölzer, die großen Entferungen, die Größenanforderungen und die Empfindlichkeit des Materials sind nur einige der Einschränkungen, denen sich der Mensch bei der Wahl des Bauholzes unterwerfen muss. Heute eröffnen sich uns dank der Keramiktechnik neue Dimensionen. Wir können uns wie nie zuvor vom Leben inspirieren lassen. Die große Vielfalt der Bäume und Sträucher ist von unschätzbarem Wert. Millelegni will ihre typischen optischen und regionalen Eigenheiten bekannt machen.

En el mundo existen miles de tipos de madera; muy pocos se emplean en la arquitectura. Lo raro de algunas especies, las grandes distancias, el tamaño y lo delicado de ciertas variedades vegetales son solo algunas de las limitaciones que han obligado al hombre a optar por el uso de muy pocas clases de madera para construir sus edificios. Hoy, gracias a la evolución de la tecnología cerámica, hemos logrado entrar en una nueva dimensión que nos permite inspirarnos en la vida como jamás antes había sido posible. La enorme variedad de árboles y arbustos existente constituye un patrimonio inestimable; Millelegni se propone darla a conocer en las articulaciones estéticas típicas del territorio de procedencia.

В мире существуют тысячи разновидностей дерева, но лишь некоторые из них используются в архитектуре. Редкость определенных пород, большие преодолеваемые расстояния, габариты, хрупкость материала - вот лишь некоторые препятствия, с которыми человек столкнулся, выбирая древесину для строительства зданий. Благодаря развитию керамической технологии сегодня мы вышли в новое измерение, позволяющее нам черпать вдохновение в жизни так, как это было невозможно ранее. Широкое разнообразие деревьев и кустарников заключает в себе бесценное богатство. Коллекция Millelegni ставит себе задачу рассказать об этом богатстве во всех его эстетических проявлениях, характерных для территории произрастания.

001 WHITE TOULIPIER

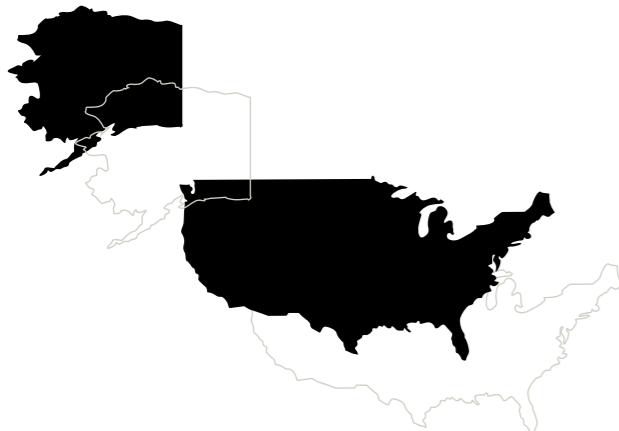
Nome (Name): White Toulipier

Essenza (Essence): Toulipier

Provenienza (Origin): USA, Costa Orientale (Usa, East Coast)

Famiglia (Family): Magnoliaceae

Il Toulipier prende nome dai suoi stessi fiori simili a tulipani.
L'albero viene impiegato per la produzione del miele
e il suo legno, se tinto, assomiglia al noce.
Realizzato nel colore bianco naturale,
mantiene tutte le sfumature della venatura originale.
Le tavole si presentano sobrie ed eleganti.



The Tulip tree is thus named because of its tulip-like flowers.
This tree is used as a nectar source for honey bees and for its wood,
which resembles walnut when treated with coloured varnish.
Produced in natural white, it retains all the nuances of the original grain.
The boards are subtle and elegant.

Le tulipier doit son nom à la forme de sa fleur qui ressemble à une tulipe. L'arbre est utilisé pour la production du miel, et une fois teinté, son bois ressemble à celui du noyer.
En blanc naturel, il garde toutes les nuances de son aspect original.
Les plaques sont sobres et raffinées.

Der Tulpenbaum ist nach seinen tulpenartigen Blüten benannt.
Der Baum wird für die Honigproduktion verwendet. Sein gebeiztes Holz ähnelt dem Nussbaum. In seiner naturweißen Farbe behält er alle Schattierungen der originalen Äderung bei. Die Tafeln bestechen durch schlichte Eleganz.

Este árbol recibe su nombre del aspecto de sus flores, parecidas a los tulipanes. Se emplea para producir miel; su madera, barnizada, asemeja a la del nogal. Realizado en el color blanco natural, mantiene todos los matices propios del veteado original.
Las tablas se caracterizan por su sobriedad y elegancia.

Тюльпанное дерево получило название благодаря своим цветам, которые напоминают тюльпаны. Это дерево используют для производства меда, а после окрашивания его древесина похожа на ореховую. В натуральном, белом цвете древесина тюльпанного дерева полностью сохраняет оттенки исходного рисунка.
Доски имеют сдержаненный и элегантный внешний вид.



La ceramica in essenza

Ceramic meets wood

La céramique en espèce

Holz als Inspiration für Keramik

Cerámica que tiene madera

Керамика под дерево



001 553MOR
WHITE TOULIPIER NAT. RETT.
30x120 - 11^{13/16"}x47^{1/4"}



001 543MOR
WHITE TOULPIER NAT. RETT.
20x120 - 7^{7/8}"x47^{1/4}"

001 T303MOR
INTARSIO
WHITE TOULPIER NAT. RETT.
30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"



001

533MOR
WHITE TOULPIER NAT. RETT.
15x120 - 5^{7/8}"x47^{1/4}"



001 543MOR
WHITE TOULPIER NAT. RETT.
20x120 - 7^{7/8}"x47^{1/4}"

001 533MOR
WHITE TOULPIER NAT. RETT.
15x120 - 5^{7/8}"x47^{1/4}"

002 SCOTTISH OAK

Nome (Name): Scottish Oak

Essenza (Essence): Rovere (Oak)

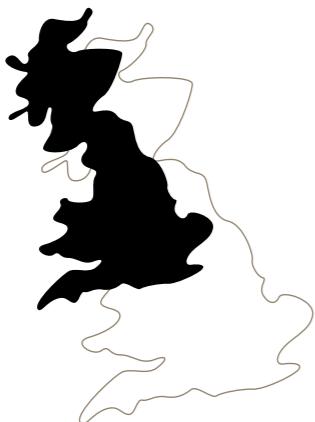
Provenienza (Origin): Scozia (Scotland)

Famiglia (Family): Fagaceae

Il Rovere Scozzese viene utilizzato anche per fabbricare botti per l'invecchiamento di pregiati scotch whisky.

Le assi di legno, sottoposte al contatto con il prodotto alcolico, hanno assorbito in modo non omogeneo le sostanze contenute nel liquido, formando nuances di colore uniche.

Da una collezione di queste antiche botti si è preso spunto per creare tavole dalle venature inconfondibili, forti, decise.



Scottish Oak is also used to produce casks for the ageing of fine Scotch whisky. In contact with the alcohol-rich product, the wooden planks absorb the substances contained in the liquid in a non-uniform manner, creating unique colour nuances. It was a collection of these ancient casks that inspired us to create boards with unmistakable, strong, characterful wood grain.

Le chêne d'Écosse sert également à la fabrication des fûts où vieillissent les meilleurs scotch whiskies.

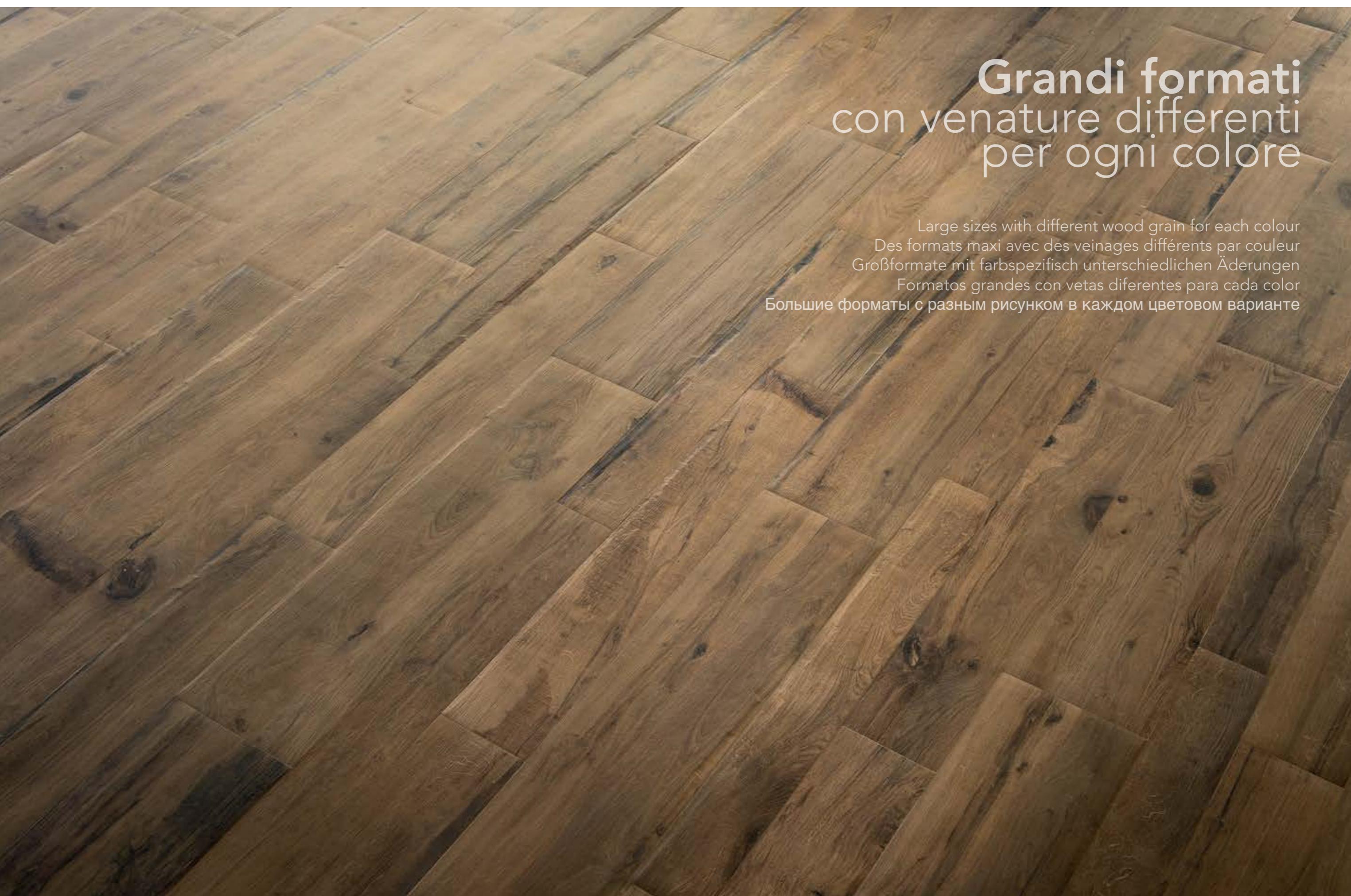
Au contact de l'alcool, les planches de bois absorbent les substances du liquide de façon hétérogène, ce qui donne lieu à des nuances uniques en leur genre. Une collection de fûts anciens a servi d'inspiration pour créer des plaques au veinage unique, intense et prononcé.

Aus Schottischer Eiche werden die Fässer zur Lagerung edlen Scotch Whiskys gefertigt. Die Holzplatten nehmen im Kontakt mit dem Whisky die in der Flüssigkeit enthaltenen Substanzen nur ungleichmäßig auf, so dass sich einzigartige Farbnuancen herausbilden.

Eine Kollektion dieser alten Fässer diente als Anregung zur Kreation von Tafeln, die sich durch unverwechselbare, markante Aderungen auszeichnen.

El roble escocés se utiliza también para fabricar los barriles en los que se añean los preciados gúisquis de aquellas tierras isleñas. Las tablas de madera, sometidas al contacto con el producto alcohólico, absorben de manera no homogénea las substancias presentes en el líquido, dando lugar a matices cromáticos únicos. Inspirándose en una colección de viejas barricas se han creado tablas de venas inconfundibles, robustas, fuertes.

Шотландский дуб применяют также в производстве бочек, в которых выдерживается ценный шотландский виски. В контакте со спиртовым напитком деревянные доски неравномерно впитывают в себя вещества, содержащиеся в жидкости, в результате чего доски приобретают уникальные цветовые оттенки. При создании этих досок с оригинальным, выраженным и сильным рисунком отправной точкой послужила коллекция старинных бочек.



Grandi formati con venature differenti per ogni colore

Large sizes with different wood grain for each colour

Des formats maxi avec des veinages différents par couleur

Großformate mit farbspezifisch unterschiedlichen Äderungen

Formatos grandes con vetas diferentes para cada color

Большие форматы с разным рисунком в каждом цветовом варианте

002

533M3R
SCOTTISH OAK NAT. RETT.
15x120 - 5^{7/8}"x47^{1/4}"

002

543M3R
SCOTTISH OAK NAT. RETT.
20x120 - 7^{7/8}"x47^{1/4}"

002

553M3R
SCOTTISH OAK NAT. RETT.
30x120 - 11^{13/16}"x47^{1/4}"



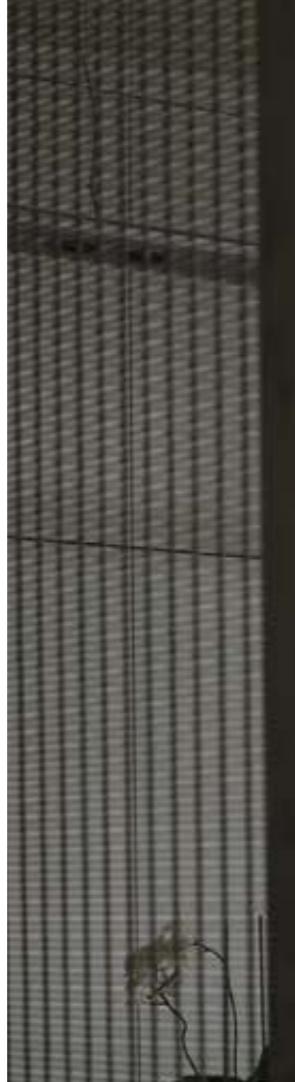
002
533M3R
SCOTTISH OAK NAT. RETT.
15x120 - 5^{7/8}"x47^{1/4}"

002
553M3R
SCOTTISH OAK NAT. RETT.
30x120 - 11^{13/16}"x47^{1/4}"



002 543M3RB
LISTONE NATURA
SCOTTISH OAK
20x120 - 7^{7/8}"x47^{1/4}"

002 543M3R
SCOTTISH OAK NAT. RETT.
20x120 - 7^{7/8}"x47^{1/4}"



002

553M3R
SCOTTISH OAK NAT. RETT.
30x120 - 11^{13/16}"x47^{1/4}"



002 963M3R
SCOTTISH OAK NAT. RETT.
15x45 - 5^{7/8}" x 17^{11/16}"

002 533M3R
SCOTTISH OAK NAT. RETT.
15x120 - 5^{7/8}" x 47^{1/4}"



Elemento diagonale per soluzioni di posa eleganti e raffinate

Diagonal piece, for elegant, refined installation patterns

Élément diagonal pour solutions de pose élégantes et raffinées

Auch die Farbanteile der einzelnen Nuancen sind Richtangaben und können

Abweichungen erfahren

Elemento diagonal para soluciones de colocación elegantes y refinadas

Диагональный элемент для создания элегантных и изысканных решений укладки

002

963M3R DIAGONALE
SCOTTISH OAK NAT. RETT.
15x45 - 5^{7/8}"x17^{11/16}"

002

533M3R
SCOTTISH OAK NAT. RETT.
15x120 - 5^{7/8}"x47^{1/4}"



002
533M3R
SCOTTISH OAK NAT. RETT.
15x120 - 5^{7/8}"x47^{1/4}"

002

543M3R
SCOTTISH OAK NAT. RETT.
20x120 - 7^{7/8}"x47^{1/4}"

553M3R
SCOTTISH OAK NAT. RETT.
30x120 - 11^{13/16}"x47^{1/4}"





002 T303M3R
INTARSI
SCOTTISH OAK NAT. RETT.
30x30 - 11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"

003 NOCE SELVATICO

Nome (Name): Noce Selvatico

Essenza (Essence): Noce

Provenienza (Origin): Italia (Italy)

Famiglia (Family): Juglandaceae

Gli alberi di noce selvatico crescono in modo spontaneo, i fusti sono solitamente disassati, i colori assumono sfumature intense e variegate, nella gamma delle nuances calde. Questo legno presenta una venatura dall'andamento quasi pittorico ed esteticamente raffinato. Le tavole sono dettagliate e morbide.



The common ash grows spontaneously, generally presenting a leaning trunk and colours that include intense and variegated hues, in a range of warm nuances. This almost artistic pattern of the wood grain is extremely attractive. The boards are detailed and soft.

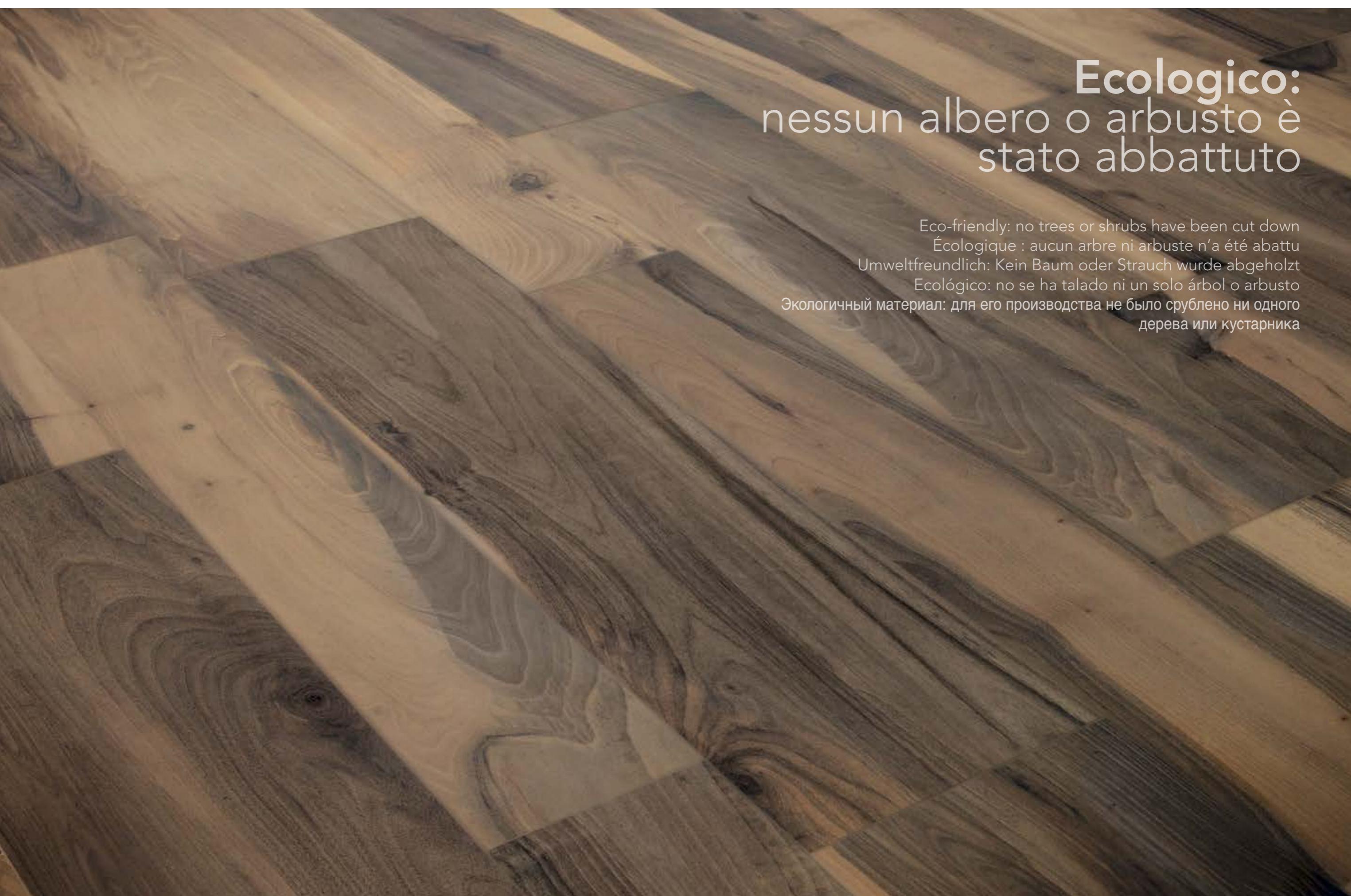
Le noyer sauvage est spontané. En général, son tronc est désaxé, et ses nuances sont intenses et bigarrées, dans la gamme des couleurs chaudes. Ce bois a un veinage très élégant qui a tout l'air d'un tableau. Les plaques sont douces et sophistiquées.

Wilde Walnussbäume wachsen spontan. Der Faserverlauf weicht von der Stammachse ab, die Farben nehmen lebhafte, vielfältige Nuancen an und liegen in einem warmen Spektrum. Dieses Holz weist eine beinah malerische Äderung mit einer raffinierten Optik auf. Die Tafeln verfügen über eine detailreiche, weiche Zeichnung.

Los nogales silvestres crecen de modo espontáneo, sus troncos suelen estar retorcidos, sus colores adquieren tonos intensos y variopintos dentro de una gama de matices cálidos. Esta madera presenta unas venas de trazo casi pictórico y un aspecto de lo más refinado. Las tablas se caracterizan por su suavidad y riqueza de detalles.

Деревья дикого ореха растут произвольно, как правило, они имеют смешанные от центра стволы, их цвета приобретают насыщенные и пестрые оттенки в теплых тонах. Рисунок этой древесины имеет почти живописный и крайне утонченный характер. Богатые деталями доски обладают особенно мягким видом.





Ecologico: nessun albero o arbusto è stato abbattuto

Eco-friendly: no trees or shrubs have been cut down

Écologique : aucun arbre ni arbuste n'a été abattu

Umweltfreundlich: Kein Baum oder Strauch wurde abgeholt

Ecológico: no se ha talado ni un solo árbol o arbusto

Экологичный материал: для его производства не было срублено ни одного дерева или кустарника

003

543M6R
NOCE SELVATICO NAT. RETT.
20x120 - 7^{7/8}"x47^{1/4}"

003

553M6R
NOCE SELVATICO NAT. RETT.
30x120 - 11^{13/16}"x47^{1/4}"



003
533M6R
NOCE SELVATICO NAT. RETT.
15x120 - 5^{7/8}"x47^{1/4}"

003
533M6R
NOCE SELVATICO NAT. RETT.
30x120 - 11^{13/16}"x47^{1/4}"

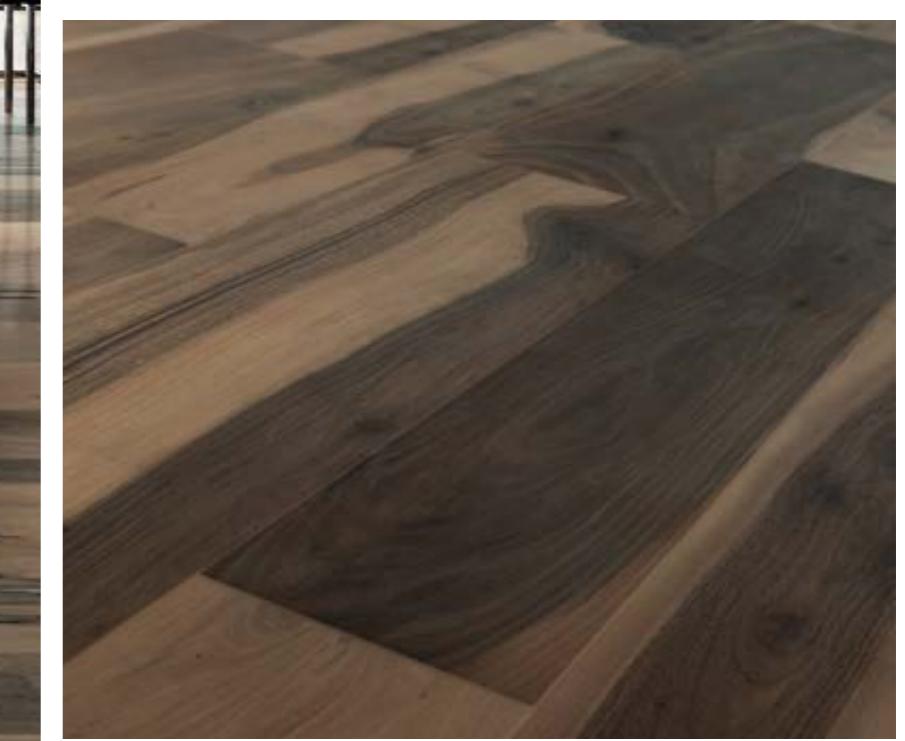


- 003** 533M6R
NOCE SELVATICO NAT. RETT.
15x120 - 5^{7/8}"x47^{1/4}"
- 003** N303M6R
LISTELLI
NOCE SELVATICO NAT. RETT.
30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"



003

963M6R DIAGONALE
NOCE SELVATICO NAT. RETT.
15x45 - 5^{7/8}" x 17^{11/16}"



003
543M6R
NOCE SELVATICO NAT. RETT.
20x120 - 7⁷/₈" x 47¹/₄"



003

553M6R
NOCE SELVATICO NAT. RETT.
30x120 - 11³/₁₆"x47¹/₄"

004 GREY ASH

Nome (Name): Grey Ash

Essenza (Essence): Frassino (Ash)

Provenienza (Origin): Giappone (Japan)

Famiglia (Family): Oleaceae

Questa tipologia di legno ha caratteristiche di flessibilità, leggerezza, resistenza ed è ricavata da alberi che possono raggiungere i 40 metri di altezza.

La permanenza in zone dalle particolari caratteristiche climatiche, ha conferito al legno un aspetto levigato, cangiante, quasi argenteo. Le tavole si presentano moderne e di design.



Flexible, lightweight and strong, this type of wood is obtained from trees that can grow up to 40 metres tall.

As a result of its natural habitat, this wood presents a smooth, iridescent, almost silvery appearance.

The boards have a modern, designer look.

Ce type de bois se caractérise par sa souplesse, par sa légèreté et par sa résistance. Les arbres peuvent même atteindre 40 mètres de haut. Les conditions climatiques des régions d'origine ont donné au bois un aspect poli, chatoyant, presque argenté. Les plaques sont modernes et design.

Diese Holzsorte zeichnet sich durch Flexibilität, Leichtigkeit und Widerstandsfähigkeit aus. Sie wird aus Bäumen gewonnen, die bis zu 40 Meter Höhe erreichen können. Die Lagerung unter besonderen klimatischen Bedingungen verleiht dem Holz ein glattes, schimmerndes, fast silbrigtes Aussehen. Die Tafeln bringen Moderne und Design zum Ausdruck.

Esta clase de madera se distingue por su flexibilidad, ligereza y resistencia; se extrae de árboles que pueden alcanzar los cuarenta metros de altura. Por haber permanecido en zonas de singulares condiciones climáticas, esta madera muestra un aspecto pulido, irisado, casi plateado. Las tablas ofrecen una imagen moderna y de diseño.

Эта порода дерева характеризуется гибкостью, легкостью, прочностью. Она получается из деревьев, высота которых может достигать 40 метров.

Произрастание в районах с особыми климатическими условиями придало древесине гладкий, переливчатый, почти что серебристый вид. Доски имеют современный и актуальный внешний вид.



L'effetto legno con la praticità della ceramica

The look of wood with all the practical advantages of ceramic

L'effet bois avec l'utilité pratique de la céramique

Die Optik von Holz mit der Funktionalität von Keramik

El efecto madera con la practicidad de la cerámica

Эффект дерева, практичность керамики



004
553M8R
GREY ASH NAT. RETT.
30x120 - 11¹³/₁₆"x47¹/₄"



004

533M8R
GREY ASH NAT. RETT.
15x120 - 5^{7/8}"x47^{1/4}"

004

543M8R
GREY ASH NAT. RETT.
20x120 - 7^{7/8}"x47^{1/4}"



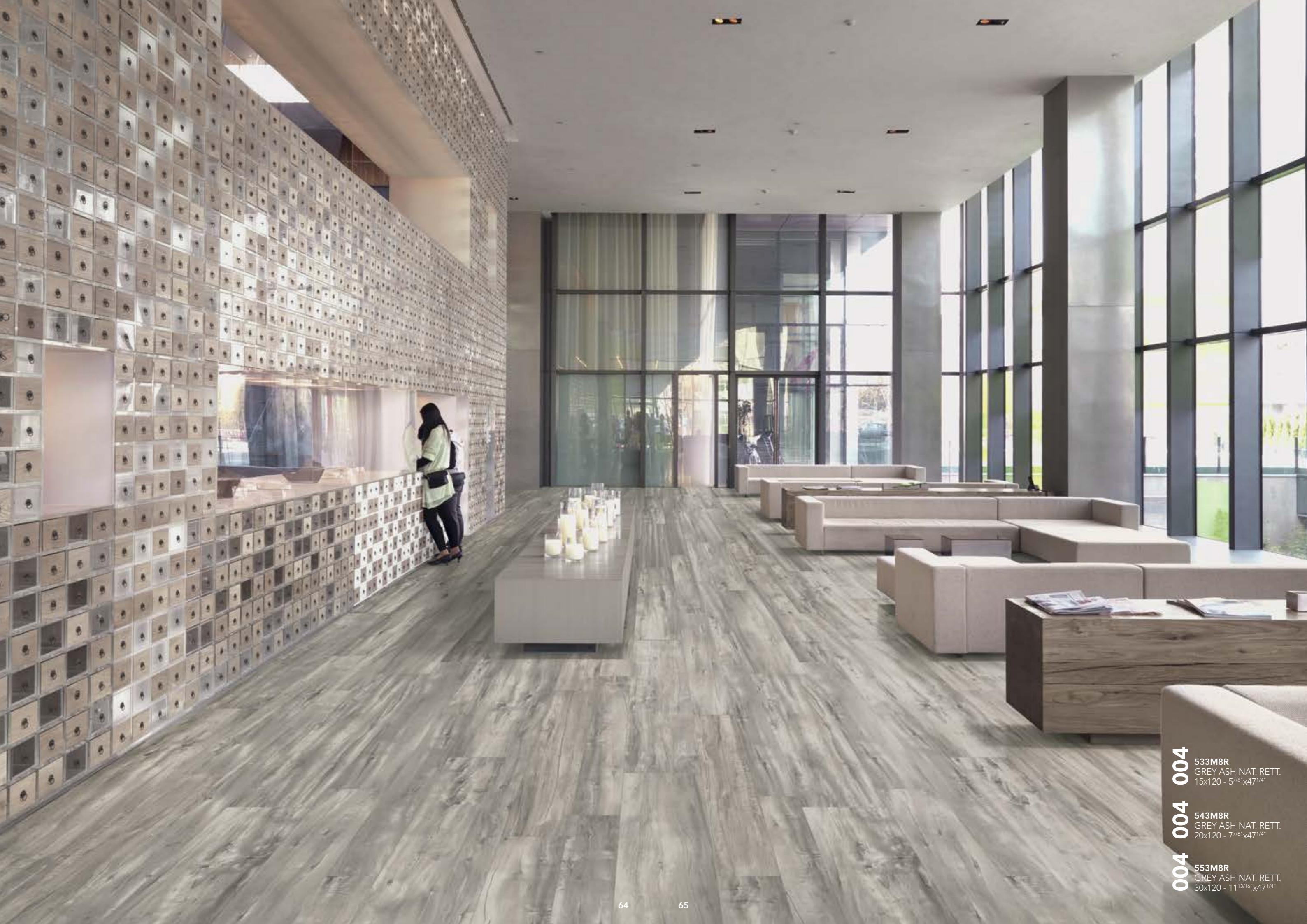
004
543M8R
GREY ASH NAT. RETT.
20x120 - 7^{7/8}"x47^{1/4}"



004 543M8R
GREY ASH NAT. RETT.
20x120 - 7^{7/8}"x47^{1/4}"

004 004 023M8RB
ANG. LISTONE NATURA
GREY ASH NAT. RETT.
20x20 - 7^{7/8}"x7^{7/8}"

004 N303M8R
LISTELLI
GREY ASH NAT. RETT.
30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"



004 004
533M8R
GREY ASH NAT. RETT.
15x120 - 5^{7/8}"x47^{1/4}"

004 004
543M8R
GREY ASH NAT. RETT.
20x120 - 7^{7/8}"x47^{1/4}"

004 004
553M8R
GREY ASH NAT. RETT.
30x120 - 11^{13/16}"x47^{1/4}"

COLORI/FORMATI

colours / sizes - couleurs / formats - colores / formatos - farben / formate / цвета / форматы

001
WHITE TULIPIER

002
SCOTTISH OAK

003
NOCE SELVATICO

004
GREY ASH

005

006

001 WHITE TOULPIER



003 NOCE SELVATICO



15x120 (5^{7/8}"x47^{1/4}")
533MOR Nat. Rett. ● 79

20x120 (7^{7/8}"x47^{1/4}")
543MOR Nat. Rett. ● 79

30x120 (11^{13/16}"x47^{1/4}")
553MOR Nat. Rett. ● 781

Diagonale 15x45 (5^{7/8}"x17^{11/16}")
963MOR Nat. Rett. ● 101

15x120 (5^{7/8}"x47^{1/4})
533M6R Nat. Rett. ● 79

20x120 (7^{7/8}"x47^{1/4})
543M6R Nat. Rett. ● 79

30x120 (11^{13/16}"x47^{1/4})
553M6R Nat. Rett. ● 781

Diagonale 15x45 (5^{7/8}"x17^{11/16})
963M6R Nat. Rett. ● 101

002 SCOTTISH OAK



004 GREY ASH



15x120 (5^{7/8}"x47^{1/4})
533M3R Nat. Rett. ● 79

20x120 (7^{7/8}"x47^{1/4})
543M3R Nat. Rett. ● 79

30x120 (11^{13/16}"x47^{1/4})
553M3R Nat. Rett. ● 781

Diagonale 15x45 (5^{7/8}"x17^{11/16})
963M3R Nat. Rett. ● 101

15x120 (5^{7/8}"x47^{1/4})
533M8R Nat. Rett. ● 79

20x120 (7^{7/8}"x47^{1/4})
543M8R Nat. Rett. ● 79

30x120 (11^{13/16}"x47^{1/4})
553M8R Nat. Rett. ● 781

Si consiglia la posa sfalsata a 2/3 e con fuga 2 mm - Staggered laying at 2/3 with a mm-joint is recommended.

LISTONE NATURA



20x120 (7^{7/8}"x47^{1/4}")
543MORB 001 White Tulipier ● 88



20x120 (7^{7/8}"x47^{1/4})
543M3RB 002 Scottish Oak ● 88

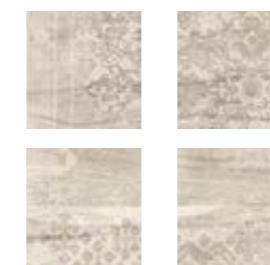


20x120 (7^{7/8}"x47^{1/4})
543M6RB 003 Noce Selvatico ● 88



20x120 (7^{7/8}"x47^{1/4})
543M8RB 004 Grey Ash ● 88

ANGOLO LISTONE NATURA



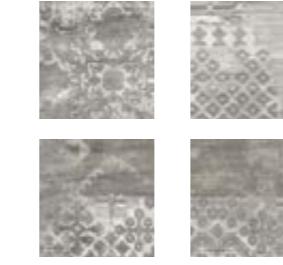
20x20 (7^{7/8}"x7^{7/8}")
023MORB 001 White Tulipier ● 37



20x20 (7^{7/8}"x7^{7/8})
023M3RB 002 Scottish Oak ● 37



20x20 (7^{7/8}"x7^{7/8})
023M6RB 003 Noce Selvatico ● 37



20x20 (7^{7/8}"x7^{7/8})
023M8RB 004 Grey Ash ● 37

MOSAICI

Mosaics - Mosaïque - Mosaik - Mosaico - Мозаики

INTARSIO MILLEGNI *



30x30 (11^{13/16}"x11^{13/16}")
T303MOR 001 White Tulipier ● 98



30x30 (11^{13/16}"x11^{13/16})
T303M3R 002 Scottish Oak ● 98



30x30 (11^{13/16}"x11^{13/16})
T303M6R 003 Noce Selvatico ● 98



30x30 (11^{13/16}"x11^{13/16})
T303M8R 004 Grey Ash ● 98

LISTELLI MILLEGNI *



30x30 (11^{13/16}"x11^{13/16})
N303MOR 001 White Tulipier ● 103



30x30 (11^{13/16}"x11^{13/16})
N303M3R 002 Scottish Oak ● 103



30x30 (11^{13/16}"x11^{13/16})
N303M6R 003 Noce Selvatico ● 103



30x30 (11^{13/16}"x11^{13/16})
N303M8R 004 Grey Ash ● 103

*su rete - mesh mounted

PEZZI SPECIALI

trims - pieces spéciales - formteile - piezas especiales - специальные изделия

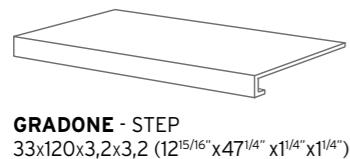


BATTISCOPA - SKIRTING
7,5x60 (2^{15/16}"x23^{5/8}")

15

873MOR 001 WHITE TOULIPIER
873M3R 002 SCOTTISH OAK
873M6R 003 NOCE SELVATICO
873M8R 004 GREY ASH

15
15
15
15

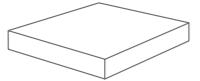


GRADONE - STEP
33x120x3,2x3,2 (12^{15/16}"x47^{1/4}"x1^{1/4}"x1^{1/4}')

95

CR3MOR 001 WHITE TOULIPIER
CR3M3R 002 SCOTTISH OAK
CR3M6R 003 NOCE SELVATICO
CR3M8R 004 GREY ASH

95
95
95
95



ANGOLARE - CORNER TILE
33x33x3,2x3,2 (12^{15/16}"x12^{15/16}"x1^{1/4}"x1^{1/4}')

83

Destro - Right
723MORD 001 WHITE TOULIPIER
723M3RD 002 SCOTTISH OAK
723M6RD 003 NOCE SELVATICO
723M8RD 004 GREY ASH

83
83
83
83

Sinistro - Left
723MORS 001 WHITE TOULIPIER
723M3RS 002 SCOTTISH OAK
723M6RS 003 NOCE SELVATICO
723M8RS 004 GREY ASH

83
83
83
83

BATTISCOPA - SKIRTING
7,5x120 (2^{15/16}"x47^{1/4}")

32

793MOR 001 WHITE TOULIPIER
793M3R 002 SCOTTISH OAK
793M6R 003 NOCE SELVATICO
793M8R 004 GREY ASH

32
32
32
32

ANGOLARE - CORNER TILE
33x120x3,2x3,2 (12^{15/16}"x47^{1/4}"x1^{1/4}"x1^{1/4}')

100

Destro - Right
AC3MORD 001 WHITE TOULIPIER
AC3M3RD 002 SCOTTISH OAK
AC3M6RD 003 NOCE SELVATICO
AC3M8RD 004 GREY ASH

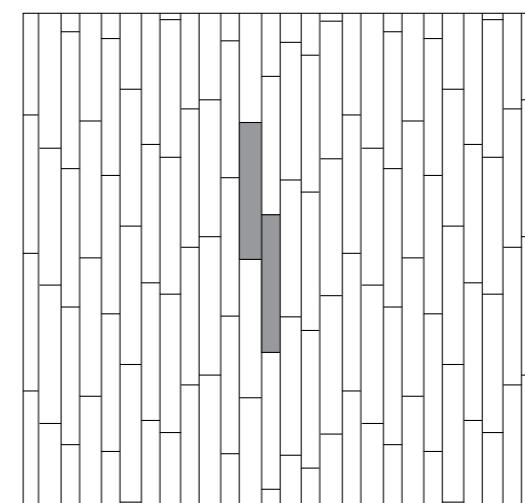
100
100
100
100

Sinistro - Left
AC3MORS 001 WHITE TOULIPIER
AC3M3RS 002 SCOTTISH OAK
AC3M6RS 003 NOCE SELVATICO
AC3M8RS 004 GREY ASH

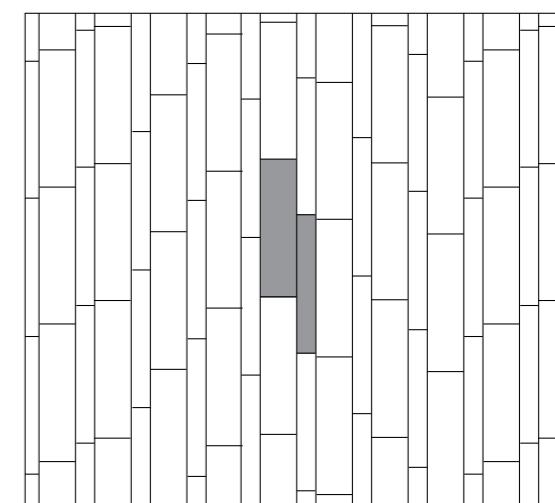
100
100
100
100

PROPOSTE DI POSA

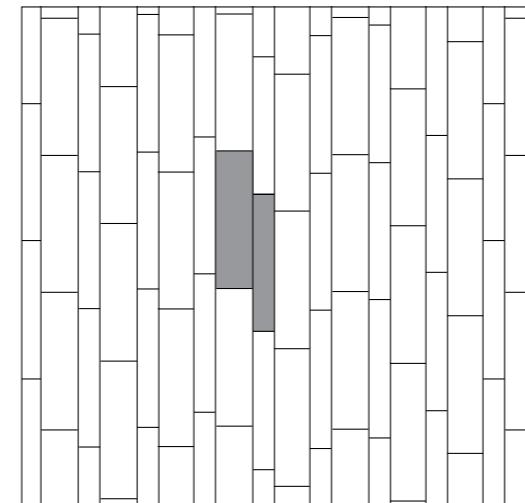
installations suggestions - croquis de pose - verlegungsvorschläge - sugerencias de composición - схемы укладки



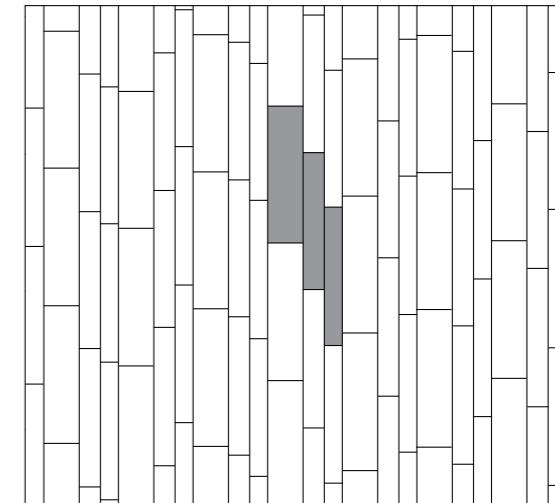
20x120 - 7^{7/8}"x47^{1/4}" 57,1 %
15x120 - 5^{7/8}"x47^{1/4}" 42,9 %



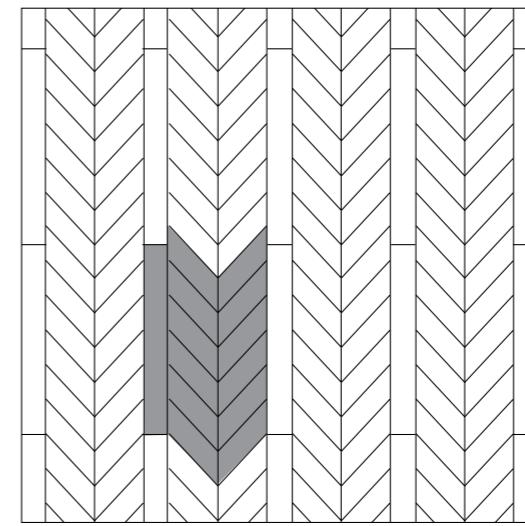
30x120 - 11^{13/16}"x47^{1/4}" 66,7 %
15x120 - 5^{7/8}"x47^{1/4}" 33,3 %



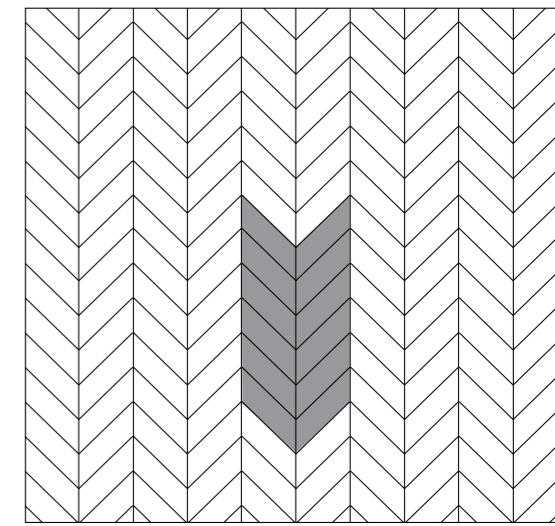
20x120 - 7^{7/8}"x47^{1/4}" 40 %
30x120 - 11^{13/16}"x47^{1/4}" 60 %



15x120 - 5^{7/8}"x47^{1/4}" 23,1 %
20x120 - 7^{7/8}"x47^{1/4}" 30,8 %
30x120 - 11^{13/16}"x47^{1/4}" 46,1 %



15x45 (5^{7/8}"x17^{11/16}) Diagonale 80%
15x120 - 5^{7/8}"x47^{1/4}" 20%



15x45 (5^{7/8}"x17^{11/16}) Diagonale 100%

MILLELEGNI

Dry - Pressed Ceramic Tiles ISO 13006 : 2012 Annex G - UNI EN 14411 : 2012 Annex G - Bla GL



CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical Features - Caractéristiques Techniques
Technische Eigenschaften - Características Técnicas
Технические Характеристики

NORMA Standard Norme - Norm Norma - Норма	VALORI Value - Valeur Vorgabe - Valor Средние
--	--

PLANARITÀ Flatness - Planéité - Ebenflächigkeit - Planiyud - Плоскостность	UNI EN ISO 10545/2	± 0,26% / ± 1,5mm
	ASTM C485 Warpage	
	Calibrated ± 0,75% (max ± 0,09 in)	-
	Rectified ± 0,40% (max ± 0,05 in-size ≤ 60cm) (max ± 0,07 in-size > 60cm)	± 0,25% (max ± 0,05 in-size ≤ 60cm) (max ± 0,07 in-size > 60cm)
ASSORBIMENTO D'ACQUA - Valore medio in % Water absorption - Average value expressed in % Absorption d'eau - Valeur moyenne en % Wasseraufnahme - Durchschnittswert in % Absorción de agua - Valor medio en % - Поглощение воды	UNI EN ISO 10545/3 ≤ 0,5% ASTM C373	Conforme Compliant
RESISTENZA ALLA FLESSIONE Modulus of rupture - Resistance à la flexion - Biegefestigkeit Resistencia a la flexon - Прочность на изгиб	UNI EN ISO 10545/4	≥ 50 N/mm²
FORZA DI ROTTURA Breaking strength - Résistance à la rupture Bruchlast - Resistencia a la rotura - Разрывное усилие	UNI EN ISO 10545/4 ASTM C648	≥ 2000 N 700 LBS
RESISTENZA AL GELO Frost resistance - Résistance au gel - Frostbeständigkeit Resistencia a las heladas - Морозостойкость	UNI EN ISO 10545/12 ASTM C1026	Conforme Unaffected
RESISTENZA CHIMICA ad alte e basse concentrazioni di acidi e basi Chemical resistance to high and low acid and basic concentrations Résistance chimique aux hautes et basses concentrations d'acides et de bases Chemikalienfestigkeit bei hohen und niedrigen Konzentrationen von Säuren und Basen Resistencia química con concentraciones altas y bajas de ácidos y bases Химическая стойкость к высоким и низким концентрациям кислот и щелочей	UNI EN ISO 10545/13 ASTM C-650	GA - GLA - GHA Unaffected
RESISTENZA ALLE MACCHIE Stain resistance - Résistance aux taches Fleckenbeständigkeit - Resistencia a las manchas Стойкость к образованию пятен	UNI EN ISO 10545/13 CTI 81-7D	5 No Evident Variation
COEFFICIENTE DI ATTRITO Slip resistance - Coefficient de glissement Rutschfestigkeit Barfußbereich Coeficiente de atrito medio - Коэффициент трения	DIN 51130 DIN 51097 ANSI A 137.1- 2012 DCOF (Section 9.6) B.C.R.A.	R10 B (A+B) Dry: 0,79* Wet: 0,68* ≥ 0,40

* Values obtained with certificate n° 20130143. Date 11/27/2013.

PER MAGGIORI CHIARIMENTI SUI DATI TECNICI E SULLA GARANZIA CONSULTARE IL CATALOGO GENERALE IN VIGORE. For further information on technical specifications, please consult our up-dated general catalogue.
Pour toutes informations supplémentaires sur les données techniques et sur les garanties, veuillez consulter le catalogue général en vigueur. Für weitere Informationen über technische Daten und Garantie beziehen sie sich bitte auf den aktuellen Gesamtkatalog. Para obtener más información sobre los datos técnicos y la garantía, vea el catálogo general en vigor. Более подробную информацию о технических данных и гарантии смотрите в действующем сводном каталоге.



7,5%



IMBALLI E PESI

PACKING AND WEIGHT - EMBALLAGES ET POIDS - VERPACKUNG UND GEWICHT - EMBALAJES Y PESOS - УПАКОВКА И ВЕС

Articolo Item Reference Artikel Articulo Артикула	Formato Size Format Format Tamaño Формат cm.	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor Толщина mm.	Pz. x Mg. Pieces x Sqm Pcs x M ² Stk. x Qm Pzs x Mc. Шт. x Kv.M.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja Шт. x Кор.	Mq. x Scat. Sqm x Box M ² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор.	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt Peso x Caja Вес x Кор. kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M ² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Вес x Подд. kg
553M_R	30x120	10,0	2,78	4	1,440	34,40	22	31,68	757
543M_R	20x120	10,0	4,17	4	0,960	23,50	36	34,56	846
533M_R	15x120	10,0	5,56	6	1,080	22,40	32	34,56	717
963M_R Diagonale	15x45	10,0	14,80 (6sx + 6dx)	12	0,81	20,00	50	40,50	1000
T303M_R	30x30	10,0	11,11	5	0,450	10,50	-	-	-
N303M_R	30x30	10,0	11,11	4	0,360	8,35	-	-	-

Emilceramica S.p.A.



E M I L
CERAMICA

EMILCERAMICA S.p.A.
Via Ghiarola Nuova 29
41042 Fiorano Modenese (Mo) - Italia
Tel. 0536 835111
Fax Italia: +39 0536 835958
Fax Export: +39 0536 835490
info@emilceramicagroup.it
www.emilceramica.it